

HOW WE THE HISPANOS

ESPAÑA, RAÍZ DE ESTADOS UNIDOS



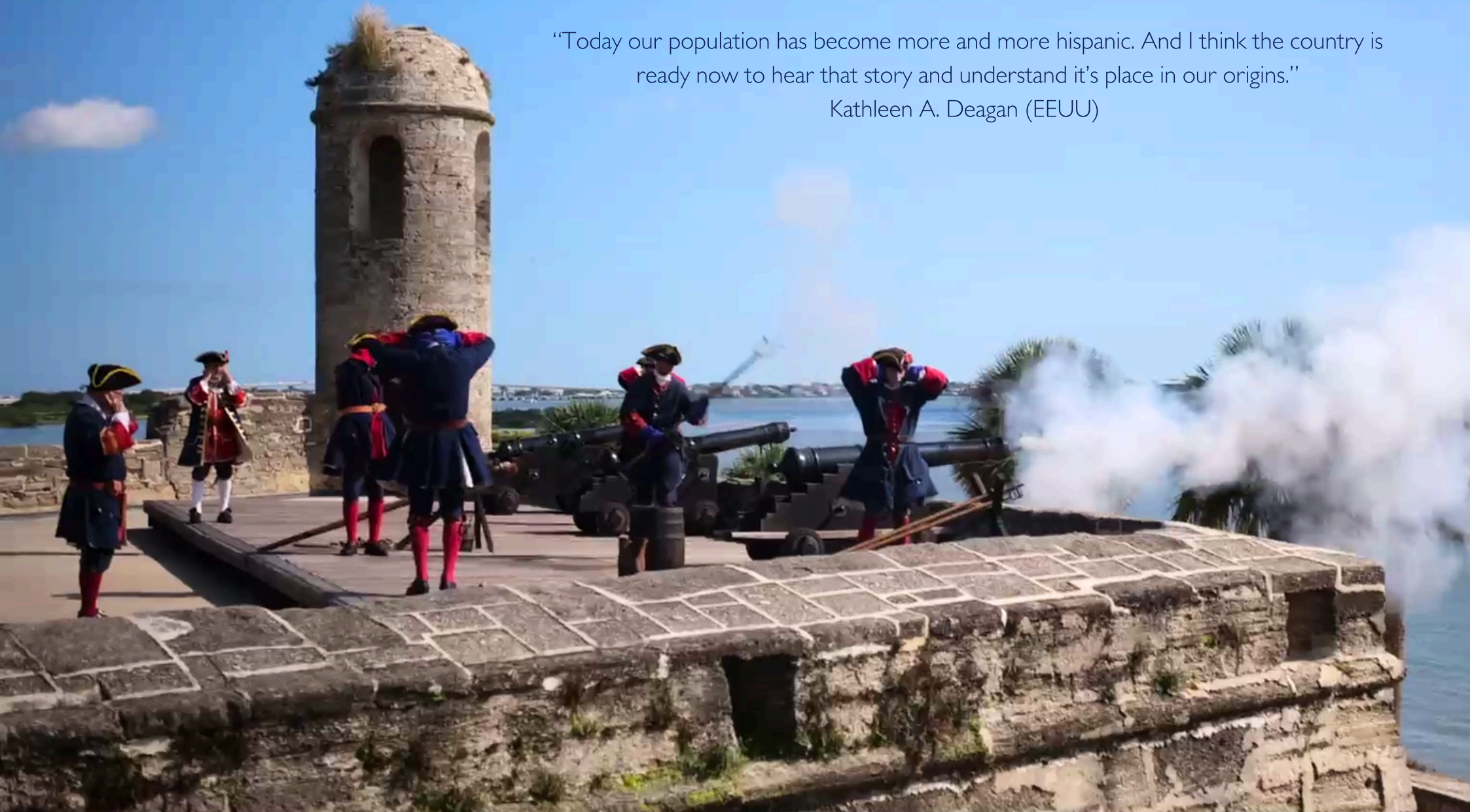
Una película de
JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES

«Los Estados Unidos tal cual los conocemos están constituidos por dos culturas esenciales, vigentes, fuertes. La cultura de raíz anglosajona y la cultura de raíz hispana. La condición de los Hispano es cofundacional en lo que a los Estados Unidos se refiere».

Carlos Leáñez Aristimuño (Venezuela)

“Today our population has become more and more hispanic. And I think the country is ready now to hear that story and understand it’s place in our origins.”

Kathleen A. Deagan (EEUU)



A large wooden sailing ship with three masts and yellow sails is seen from a high angle on a calm sea. The sky is a mix of orange and blue, suggesting sunset or sunrise.

17 DE ABRIL EN CINES DE ESPAÑA

A panoramic view of the New York City skyline from the water. The Freedom Tower is the most prominent building on the left. The water is blue, and the sky is overcast.

OTOÑO 2026 EN ESTADOS UNIDOS

LA RAÍZ HISPANA DE ESTADOS UNIDOS

Los inmensos territorios que hoy forman los Estados Unidos tienen en su mayoría una raíz hispana. Siendo el segundo país con más número de hispanos, también es el país dónde sus raíces están más descuidadas. En esta película documental vamos a mostrar esa raíz, que hoy, más que nunca, es necesario rescatar. De Coronado a Gálvez, de María Jesús de Ágreda a Junípero Serra, de los Charros de Salamanca a los Cowboys, pasando por Jalisco. Del Spanish Tinge al Blues, del Barroco mexicano a las Misiones...

Esta película va a mostrar que la Hispanidad es protagonista de la Historia y del presente de este gran país.

WE
THE HISPANOS
ESPAÑA, RAÍZ DE ESTADOS UNIDOS
UNA PELÍCULA DE JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES

A photograph of several flags flying against a clear blue sky. The most prominent flag is the United States flag, with its stars and stripes clearly visible. Below it, the Florida state flag is also flying, featuring a white field with a red saltire and a circular seal in the center. To the left, a portion of a Spanish flag with red, yellow, and red horizontal stripes is visible. The flags are attached to a building's exterior, which has white siding and a dark roofline. The overall scene is bright and celebratory.

1776 - 2026

**250 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE
INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS**

José Luis López-Linares

José Luis López-Linares es un director, guionista y productor de cine documental. Comenzó su carrera en cine como director de fotografía, trabajando con los más reconocidos cineastas tanto españoles como extranjeros ; Carlos Saura, Fernando Trueba, Jaime Chávarri, Alain Tanner o Víctor Erice son solo algunos de ellos.

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con **tres Premios Goya**, el **Premio Ondas** y una nominación a los **Premios Emmy**.



Sus películas - entre las que destacan 'Asaltar los cielos', 'Un instante en la vida ajena', 'El Bosco. El jardín de los sueños', 'España, la primera globalización', 'Goya, el ojo que escucha' e 'Hispanoamérica, canto de vida y esperanza' - han participado en festivales de todo el mundo; Cannes, Berlín, Toronto, Venecia, San Sebastián, Guadalajara, Tokio o Tribeca.

'España, la primera globalización' e 'Hispanoamérica, canto de vida y esperanza' se han convertido en todo un fenómeno social congregando más de 120 mil espectadores en las salas de cine y 1 millón de espectadores en televisión. 'Goya, el ojo que escucha', seleccionada en el festival de Cannes, ha sido el documental más visto en Francia en salas de cine en 2022.

En mayo de 2022, recibió la Medalla de Plata de la Orden del Dos de Mayo entregada por la Comunidad de Madrid. También ha sido condecorado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023 por el Ministerio de Cultura.



ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN

'España, la primera globalización' fue la película documental más vista del 2021 con más de **50.000 espectadores** en salas de cine y más de **1 millón de espectadores en Radio Televisión Española**.

Además de la buena acogida de público y de críticas, ha sido una producción con sello divulgador sin obviar el rigor académico y educativo.

La editorial Plaza y Janés ha publicado un libro basado en la película del que se han impreso más de 10.000 ejemplares.

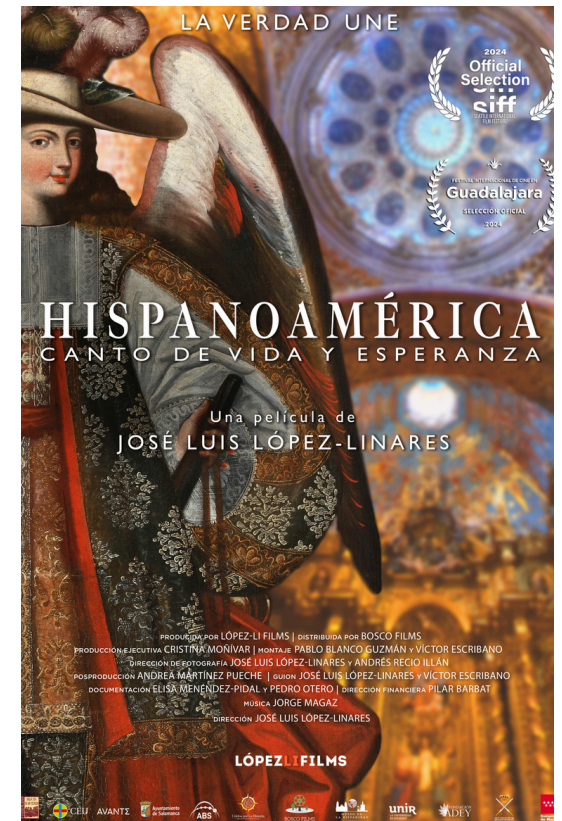
Elvira Roca Barea, Carmen Iglesias, Stanley G. Payne, Marcelo Gullo, Luis Ribot, Enriqueta Vila Vilar y Miguel Ángel Ladero Quesada son algunas de las figuras más relevantes que aparecen en la película.

HISPANOAMÉRICA, CANTO DE VIDA Y ESPERANZA

'Hispanoamérica, canto de vida y esperanza', acumulando más de 70.000 espectadores desde su estreno en abril de 2024, al que asistió Su Majestad el Rey en el cine PAZ de Madrid. En octubre de 2024 comenzó su distribución en cines en Hispanoamérica, exhibiéndose en más de 10 países alrededor de todo el continente. Incluyendo México, Perú, Estados Unidos, Ecuador y Bolivia, lugares donde tuvo lugar el rodaje de la película.

Con entrevistas a más de sesenta historiadores y expertos internacionales, fundamentalmente americanos, la película muestra, a través del esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época, la gran historia compartida entre España y América durante más de trescientos años, que permanece en nuestros días.

Carmen Iglesias, Enrique Krauze, Carlos Vives, Juan Valderrama, Susana Cordero, Guadalupe Jiménez Codinach, Ramón Mujica, Marcelo Gullo, Juan Miguel Zunzunegui, Adelaida Sagarra, Alfonso Borrego y Thomas E. Chávez son algunos de ellos.





S.M. el Rey Felipe VI con José Luis López-Linares en el estreno en Madrid

Los dos documentales más vistos en España en sus respectivos años de estreno

El impacto de **España, la primera globalización** fue mucho más allá del éxito de crítica y taquilla habitual en un documental. La obra de José Luis López-Linares se convirtió en un auténtico fenómeno cultural que reabrió el debate sobre el legado de España en el mundo y, especialmente, sobre la historia común que comparten las naciones de Hispanoamérica.

Su enfoque riguroso, narrativamente accesible y visualmente cuidado, logró despertar el interés de públicos muy diversos: desde jóvenes estudiantes hasta académicos e instituciones culturales

+120.000 espectadores en cines de todo el mundo

'Hispanoamérica canto de vida y esperanza' ha sido el **documental más visto en 2024 en España**, además de mantenerse varios días dentro de las 10 películas más taquilleras, alcanzando incluso **el puesto 9 en el TOP 10 de taquilla nacional en el día de su estreno** (12 de abril de 2024), convirtiéndose ese mismo día, en la película número uno en espectadores por copia.

Este impacto confirma no solo el valor artístico y narrativo del proyecto, sino también su capacidad de conectar emocionalmente con una audiencia amplia y diversa, despertando un renovado interés por la historia, la identidad y los vínculos culturales del mundo hispano.







Wesley S. Odom
Autor de "The Longest Siege of the American Revolution"
Pensacola, Estados Unidos



Kathleen Deagan
Profesora de Arqueología
San Agustín, Estados Unidos



Antonio Cordero
Escritor y empresario
México



Adelaida Sagarra
Profesora Titular de Historia de América
Universidad de Burgos
España



Carlos Leáñez Aristimuño
Investigador de la interrelación Hispanidad-Globalización
Venezuela

**Expertos,
personalidades
y testimonios vivos**

La película contará con numerosos testimonios de hispanos que aman el legado que dejaron sus ancestros españoles, así como entrevistas a historiadores y expertos en la materia que narrarán todo el patrimonio cultural material e inmaterial hispano que sigue vigente a día de hoy.

Guadalupe Jiménez Codinach, Adelaida Sagarra, Elvira Roca Barea, Martha Vera, Kathleen Deagan, Orlando Romero, Thomas E. Chavez, Alfonso Borrego, Wesley Odom, Michael Henderson, Jane Landers, Carlos Leáñez Aristimuño o el P. José Menéndez entre muchos otros.



Padre José L. Menéndez
Párroco de la Iglesia del Corpus Christi
Miami, Estados Unidos



Orlando Romero
Historiador
EEUU



Elvira Roca Barea
Escritora
ESPAÑA



Martha Vera
Cónsul Honoraria de España en El Paso
EEUU



Elisa Queijeiro
Escritora y Humanista



Thomas E. Chávez
Historiador
EEUU



Michael Henderson
Investigador histórico
Luisiana, Estados Unidos



Guadalupe Jiménez Codinach
Doctora en Historia
México



Alfonso Borrego
Presidente de Patrimonio Real de Tierra Adentro
EEUU



Fabiola Méndez (Puerto Rico)



Ángel "Cucco" Peña (Puerto Rico)



Miguel Zenón (Puerto Rico)

CON UN ELENCO DE MÚSICOS HISPANOS

La historia de la música en América es indisoluble de la de la música española. La salsa, el jazz, el blues, el ragtime, el barroco... Son todo ejemplos del magnífico proceso de intercambios musicales que se dió entre España y Norteamérica, y que es imprescindible conocer y rescatar. Músicos de todo el continente darán voz al intercambio musical entre América y España, una influencia profunda que ha marcado los estilos y lenguajes que hoy forman parte de la identidad musical de Estados Unidos. **Fabiola Méndez, Cucco Peña, Miguel Zenón, Arturo O'Farrill, Juradito, Omar Santiago o Norberto Vélez** son solo algunos de ellos.



Arturo O'Farrill (México)



Juradito (Puerto Rico)



Norberto Vélez (Puerto Rico)



**«Si no hubiera existido España hace 400 años,
no existirían hoy los Estados Unidos».**

Charles F. Lummis,
Historiador estadounidense (1859-1928)



**«La nación Hispana de Estados Unidos necesita
conocer sus raíces».**

José Luis López-Linares



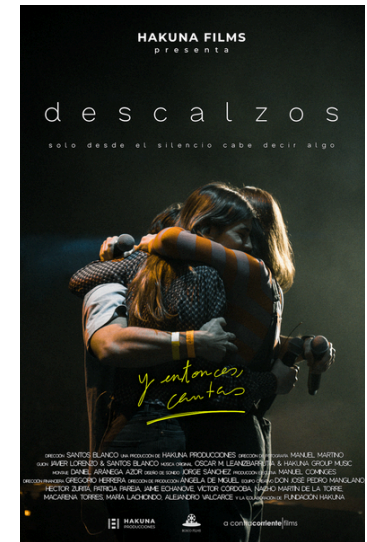
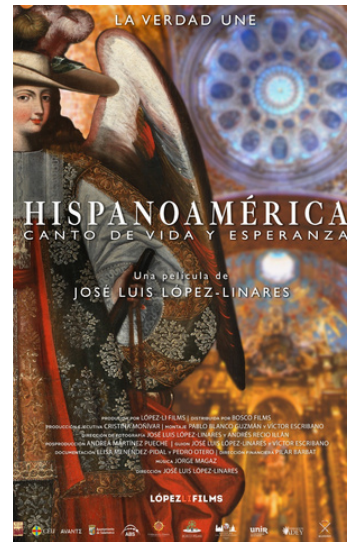
**SOMOS 70
MILLONES**



Distribuida por Bosco Films



La distribuidora fundada por **Lucía González-Barandiarán** busca películas de alta calidad artística, con historias que defiendan los valores humanos. Este 2023 Bosco Films estrenó 5 películas en salas de 16 países y, entre ellas **'Libres'**, primera producción de Bosco Films estrenada el pasado 21 de abril y que tras 10 semanas en taquilla ha llegado de momento a más de 87.000 espectadores, siendo a día de hoy, uno de los 10 documentales españoles más vistos de los últimos 25 años. En el mes de septiembre, Bosco Films estrenó **'Vencer o morir'** con casi 18 mil espectadores y más recientemente la película coreana **'Nacimiento'**. Entre sus últimas producciones estrenadas se encuentra también **'Hispanoamérica, canto de vida y esperanza'** acumulando más de 70.000 espectadores en España y **'Descalzos'**, producida por Hakuna Films, que desde su estreno en Febrero de 2025 ya supera los 20.000 espectadores.



Contacto

Jefa de prensa

Mercedes Martínez Albesa

Teléfono: +34 649 99 12 69

Correo: mmalbesa@hotmail.com

López-li Films

+34 913 08 15 57

lopezlifilms@lopezlifilms.com

www.lopezlifilms.com

C/ Miguel Ángel 20, 6 ext

LÓPEZLIFILMS

