



LÓPEZLIFILMS



# HOWE THE HISPANOS

ESPAÑA, RAÍZ DE ESTADOS UNIDOS

Una película de  
JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES



## GUÍA DIDÁCTICA



# INTRODUCCIÓN A LA PELÍCULA

*We the Hispanos* es un documental dirigido por José Luis López-Linares que reivindica la raíz hispana en la historia y cultura de Estados Unidos, destacando figuras como Francisco Vázquez de Coronado, Bernardo de Gálvez, María Jesús de Ágreda y Junípero Serra. Explora influencias desde la exploración española hasta el mestizaje cultural, la música y las misiones, en un contexto de más de 70 millones de hispanos en EE.UU. El estreno está previsto para primavera de 2026, coincidiendo con el 250 aniversario de la independencia estadounidense.



## FICHA TÉCNICA

### DIRECTOR

José Luis López-Linares

### GUION

José Luis López-Linares

### PRODUCCIÓN

López-Li Films

### GÉNERO

Documental histórico-cultural

### CLASIFICACIÓN Y EDAD

#### RECOMENDADA

Todos los públicos. Edad recomendada: 12+ años.

### DURACIÓN

115 minutos

### DISTRIBUCIÓN

Bosco Films

# OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender el legado hispano en la formación de EE.UU. más allá de la narrativa anglosajona.
2. Analizar temas de identidad cultural, mestizaje y multiculturalidad a través del cine documental.
3. Desarrollar competencias de análisis audiovisual, conectando con el concepto de "Educar la mirada" mediante la observación crítica de imágenes históricas y testimonios.



# ACTIVIDADES PREVISIONADO

## Lista de 10 mitos guiados

(Escribe F si es falso y V si es verdadero y argumenta brevemente tu respuesta.)

"El salvaje oeste era un desierto vacío hasta los pioneros blancos"

"Los primeros europeos en EE.UU. fueron los peregrinos del Mayflower en 1620"

"EE.UU. se independizó solo contra Inglaterra, sin ayuda externa"

"California empezó con la fiebre del oro en 1849"

"El Gran Cañón fue descubierto por exploradores del siglo XIX"

"Los cowboys y el rodeo son invención 100% estadounidense"

"El blues y jazz son puramente afroamericanos sin influencias externas"

"San Francisco y Los Ángeles no tenían historia antes de 1840"

"La bandera de EE.UU. ondeó primero en 1776 sin predecesores"

"EE.UU. fue 'descubierto' y poblado solo por ingleses y holandeses"

# ANÁLISIS DURANTE EL VISIONADO

I. Observa cada escena, responde a la pregunta clave e identifica los elementos audiovisuales

**Escena:** exploradores (Coronado)

¿Cómo cambió el mapa de Norteamérica?



**Escena:** misiones (Serra, Ágreda)

¿Cuál fue el rol de la religión en el mestizaje?



**Escena:** cultura (música, charros)

¿Cómo influyeron las tradiciones hispanas en el blues y en la cultura cowboy?



2. Une cada elemento de origen hispano con el elemento de la cultura estadounidense con la que tenga una conexión histórica

Objetivo: reflexionar sobre la relación histórica que existe entre estos elementos.



**H** WE THE  
**HISPANOS**  
ESPAÑA, RAÍZ DE ESTADOS UNIDOS

# ACTIVIDADES POSTVISIONADO

## 1. Actividad de debate

**¿Cómo muestra el documental la influencia de la hispanidad en los Estados Unidos, donde viven más de 70 millones de hispanos?**

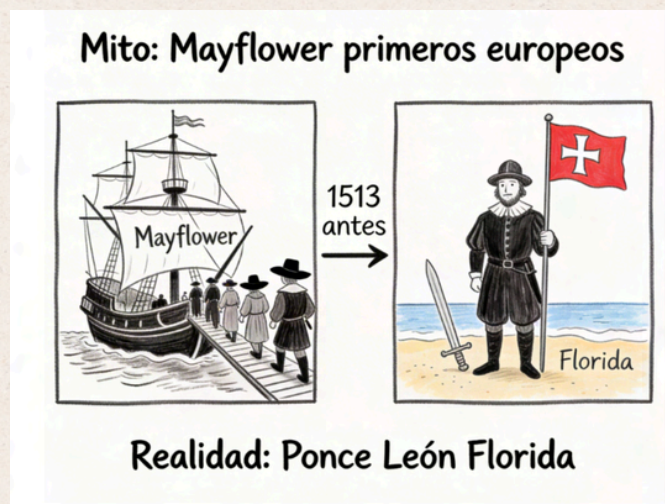
Comenta en clase algunos de los mitos históricos que el documental cuestiona o desmonta.



## 2. Actividad creativa

**Trabajad en grupos. Cada grupo deberá crear dos viñetas que muestren el contraste entre un mito y la realidad histórica presentada en el documental. Podéis elegir uno de los mitos vistos antes del visionado (por ejemplo, el del “cowboy solitario”).**

Ejemplo gráfico



Mito elegido

---

---



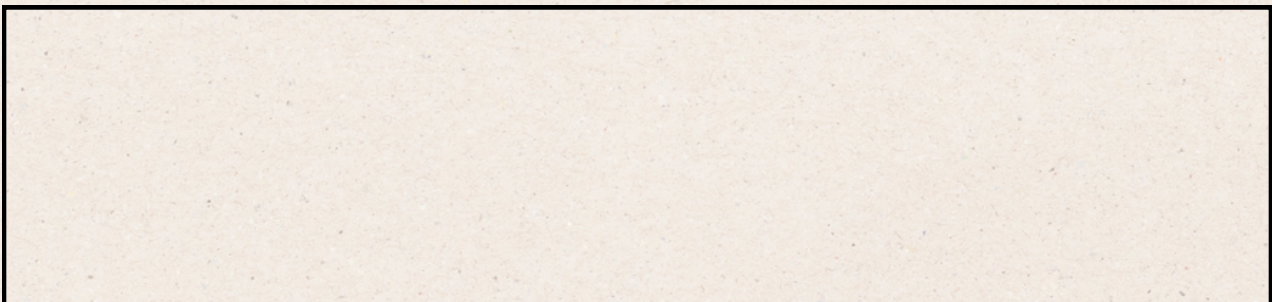
Realidad histórica

---

---

### 3. Preguntas de reflexión

3.1 ¿Ha cambiado tu percepción sobre la identidad estadounidense después de ver el documental y por qué?



3.2 ¿Qué valores vinculados a la cultura hispana (familia, religión, lengua) crees que siguen presentes hoy?

3.3 ¿Cómo puede el cine ayudar a “educar la mirada” histórica de la sociedad?

3.4 ¿Ha cambiado tu visión sobre la historia de Estados Unidos después de ver el documental? Explica qué aspectos te han sorprendido o hecho reflexionar

### Recursos adicionales

- Sitio oficial: [wethehispanos.org](http://wethehispanos.org)
- Películas relacionadas: *España, la primera globalización* e *Hispanoamérica, canto de vida y esperanza*, del mismo director.
- Bibliografía: Libros sobre Whitman o misiones californianas.

# HOWE THE HISPANOS

ESPAÑA, RAÍZ DE ESTADOS UNIDOS

Una película de  
JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES



LÓPEZLI FILMS

